



REGIONE DEL VENETO

Giunta Regionale

Unità di Progetto Attività Culturali e Spettacolo

Posizione Organizzativa Editoria

in collaborazione con la casa editrice

"Antonio Crepaldi Editore" di Porto Viro (Rovigo)

dopo il 1° Convegno dell'ottobre 2008

per fare il nuovo attuale punto della situazione

nell'ambito dell'iniziativa

L'EDITORIA CULTURALE IN VENETO: PERCORSI E PROPOSTE

organizzano il

2° CONVEGNO di EDITORIA / LETTERATURA CINOFILA

L'EDITORIA CULTURALE CINOFILA DAL VENETO

Percorsi editoriali e proposte letterarie di

"Antonio Crepaldi Editore"

Martedì 24 aprile 2012 - ore 17.30

presso il

Centro Culturale Regionale di Villa Settembrini

in Viale Carducci 32 a Mestre (Venezia)

INGRESSO LIBERO

Programma

Ore 17.30: Apertura del convegno con il saluto di benvenuto delle Autorità della Regione del Veneto

Ore 17.35: Editoria cinofila indipendente e bibliodiversità canina

Un editore appassionato del mestiere non è semplicemente colui che pubblica dei libri ma anche chi per primo ne comprende il valore dei contenuti, investendo risorse e denaro per trasformare i progetti letterari degli autori in qualcosa di concreto. L'editore inoltre sostiene l'autore anche umanamente per il solo fatto di credere in lui e dargli credito. Non è però tutto così facile come molti sono portati a credere vedendo le grandi case editrici, magari multinazionali, che trattano cifre astronomiche di 500 e più milioni di euro perfino in una sola trincea. Esistono infatti anche delle piccole realtà imprenditoriali fatte di pochissime pubblicazioni annue, incentrate addirittura su una sola tematica. A questa realtà appartiene "Antonio Crepaldi Editore", casa editrice monospecializzata in cinofilia. Molti editori che pubblicano libri cinofili non sono specializzati in materia poiché, oltre a non provenire dalla cinofilia e non esserne partecipi od appassionati, editano anche e soprattutto altri generi, mentre chi ha editato solo libri cinofili è finito per chiudere in breve tempo a causa non solo di un mercato ridotto di numeri, ma anche perchè sottostante a politiche editoriali fatte di vesti tipografiche eleganti, unitamente ai prezzi bassi imposti dalle più grandi case editrici non specializzate in cinofilia, che però possono coprire i costi dell'editoria cinofila con i libri di altri generi. "Antonio Crepaldi Editore" è invece una casa editrice specializzata cinofila indipendente che agisce in libertà ed autonomia, per cui può applicare dei prezzi apparentemente alti per vesti editoriali umili, che sono invece rispecchianti un'editoria di nicchia che deve mantenersi entro il proprio ambito circoscritto. Se inoltre l'editoria cinofila non specializzata applica una politica editoriale di pubblicazioni dai contenuti prevalentemente per neofiti, onde poter vendere di più a prezzi conseguentemente più bassi, un editore specializzato esclusivamente in cinofilia che tratta la nicchia nella nicchia, editando libri a contenuti più tecnici e/o particolareggiati (vedasi le razze rare), si ritrova in una situazione di prezzi di copertina più alti per poter proporre determinati contenuti poco o mai presi in considerazione dalle case editrici miranti solo al maggior profitto possibile. Una casa editrice senza alcun legame con la cinofilia non può infatti comprendere l'indipendenza da certi fattori commerciali, mentre viceversa l'editore Antonio Crepaldi, che ricopre vari ruoli in ambito cinofilo, diventa protagonista della bibliodiversità canina, ossia la diversità culturale applicata al libro cinofilo. Fa dunque riferimento all'indispensabile diversificazione della produzione editoriale da mettere a disposizione di tutti i lettori cinofili, garantendo la pluralità e la divulgazione di libri su razze e su tematiche cinotecniche trascurate dagli altri editori intenti solo a guadagnare di più con le razze più diffuse. L'editoria cinofila indipendente di "Antonio Crepaldi Editore" consente inoltre agli autori quella libertà di espressione senza porre schemi prefissati, che conseguentemente offrono la maggiore bibliodiversità anche su razze canine rare mai pubblicate da altri editori appunto perchè non remunerative. Un'editoria dunque derivante solo dalla passione cinofila verso tutte le razze ed argomenti, indipendentemente dalla commerciabilità degli stessi. Pertanto promozione e valorizzazione della cultura cinofila in ogni suo aspetto, sia concependo l'utilità dei libri monografici per la conoscenza anche delle razze canine più rare, seppur nel contesto di una situazione attuale del mercato specializzato di settore in enorme crisi non solo economica ma anche d'identità. Nonostante ciò "Antonio Crepaldi Editore" non tralascia i libri a contenuto tecnico per gli approfondimenti del caso e nemmeno l'importazione soprattutto dai paesi d'origine di quei testi specializzati di razza tradotti in italiano per

coprire carenze o vuoti editoriali ed offrire così le migliori occasioni di studio, anche acquistando dei diritti per l'Italia non molto economici. "Antonio Crepaldi Editore" è pertanto orgoglioso di presentare i propri libri già pubblicati e le prossime pubblicazioni (* vedere in seguito).

Relatore: Antonio Crepaldi

Antonio Crepaldi è editore, scrittore e traduttore (plurilingue) con all'attivo finora in totale 16 opere in 20 volumi per 21 titoli di letteratura cinofila pubblicata dal 2004. Come giornalista cinofilo ha pubblicato articoli su varie riviste specializzate dal 1990. Cinofilo fin dall'infanzia, è allevatore del Volpino Italiano con l'affisso "del Birocciaio" dal 1987, dopo esperienze con il Boxer. Giudice di esposizione ENCI / FCI, abilitato per 14 razze dei gruppi 1, 2 e 5. Docente sui molossi nel 2006 e 2007 per gli studenti del primo anno al Corso di Laurea triennale in Tecniche di Allevamento del Cane di Razza ed Educazione Cinofilia alla Facoltà Veterinaria dell'Università di Pisa. Curriculum completo su www.cinofilia-crepaldi.it/596.html e www.sindacatoscrittori.net/antoniocrepalidi

Ore 17.45: Questioni di cinotecnica e bibliografia di ricerca

Il relatore darà un cospicuo contributo di orientamento sulle fonti per gli studi sul cane, addentrandosi nell'editoria cinofila internazionale. Offrirà infatti un ricercato indirizzario editoriale a contenuto cinologico in varie lingue con un ampio repertorio letterario specializzato sugli argomenti cinotecnici, non solo elencando titoli di libri ma anche tutti quei testi pubblicati con le nuove tecnologie. Spazierà in tutte le materie interessanti la cinotecnica, fornendo per ognuna le necessarie fonti librerie, giornalistiche, multimediali ed online, utili agli approfondimenti anche dei professionisti del settore (veterinari, allevatori, giudici, toelettatori, handler, ecc.). I materiali elencati (monografie, riviste di settore, pubblicazioni scientifiche, risorse internet, CD-ROM, DVD) saranno suddivisi nelle varie lingue, non solo in italiano, inglese e nelle altre più diffuse, ma anche in olandese, russo e perfino in latino classico e greco antico. Indirizzerà infine alle biblioteche internazionali ed alle librerie online dove sono reperibili, ultimando il tutto con precisi suggerimenti sulle opere di riferimento per ciascuna materia in ordine cronologico di studio. Farà un impegnativo lavoro sistematico secondo lo schema scientifico della stesura bibliografica usuale in ambito accademico, redatto con il piglio del ricercatore. Il lettore appassionato cinofilo avrà quindi a disposizione una miniera di dati sull'informazione culturale cinotecnica senza precedenti per vastità di catalogazione. Si tratterà inoltre di una bibliografia di ricerca sulla cinotecnica che, variando dai testi classici a quelli moderni, stimolerà sull'importanza della conservazione e tutela di tutta la bibliodiversità in tema cinotecnico, grazie ad una classificazione del patrimonio letterario plurilingue degli studi sul cane mai avvenuto in precedenza con tanto criterio biblioteconomico. Questa conferenza pertanto contribuirà alla divulgazione dell'esistenza di beni culturali di nicchia dell'editoria cinofila mondiale.

Relatore: Mario Canton

Mario Canton non è tanto un bibliologo quanto un ricercatore bibliografico. Non è nemmeno un bibliotecario ma possiede una biblioteca di ricerca cinotecnica plurilingue tra le più fornite a livello privato nel mondo. Più che essere un bibliofilo rivolto al libro come oggetto di valore economico, è piuttosto un collezionista di volumi dai contenuti che lo interessano. Come maggior bibliografo specializzato in cinotecnica, è diventato un profondo studioso di morfologia funzionale, strutturale e tipologica. Dopo 30 anni di ricerche e studi, dilapidando una fortuna in tempo e denaro, ha pubblicato la sua opera omnia in una corposa trilogia di volumi sulle questioni di cinotecnica dal titolo *Cani e Razze Canine*, autentico capolavoro letterario che vaglia con ragionamento critico la cinognostica classica

in chiave scientifica. Inoltre è co-autore di un libro in cui – intervistato dall'editore – traccia un'inchiesta sempre sulla cinotecnica. Non è però scrittore solo di cinotecnica ma anche di libri sulla sua professione nella pubblica amministrazione. Parte della sua immensa ricerca cinotecnica è consultabile sul suo sito internet www.dogjudging.com

**Ore 18.30: Chiusura del convegno con il saluto di arrivederci
delle Autorità della Regione del Veneto**

(*) Libri pubblicati da "Antonio Crepaldi Editore":

Collana "Obiettivo Zootecnico"

Obiettivo zootecnico sul Mastino Napoletano

Origine tipologica, caratteristiche etniche, selezione rappresentativa

Autore Antonio Crepaldi, settembre 2004

Obiettivo zootecnico sul Bobtail

Studio cinognostico sull'Antico Cane da Pastore Inglese – Old English Sheepdog

Autore Antonio Crepaldi, settembre 2005

Obiettivo zootecnico sul Volpino Italiano

Documentazione di ricerca sulla tipologia autoctona (1^a ed.) & Tutela e valorizzazione della tipologia autoctona (2^a ed.)

Autore Antonio Crepaldi, maggio 2006 (1^a ed.), gennaio 2010 (2^a ed.)

Obiettivo zootecnico sul Cane da Pastore della Ciarplanina

Autore Alessandro Valente, giugno 2006 (1^a ed.), marzo 2010 (2^a ed.)

Obiettivo zootecnico sul Mastino Napoletano in Francia

20^a Exposition Nationale d'Élevage (trilingue: italiano, francese, inglese)

Autore Antonio Crepaldi, marzo 2007

Obiettivo zootecnico sul Fila Brasileiro

Alla scoperta del molosso brasiliano

Autore Paolo Mazzaglia, aprile 2008

Obiettivo zootecnico sul Fila Brasileiro in fazenda

Ricerca dei pionieri della razza sul luogo d'origine

Autrice Ines van Damme, traduttore Antonio Crepaldi, luglio 2008

Obiettivo zootecnico sul Cane da Pastore Belga

Groenendael, Tervueren, Malinois, Laekenois

Autore Fabio C. Fioravanti, gennaio 2009

Obiettivo zootecnico sulla preservazione del Fila Brasileiro originale

Studio comparato del tipo dalle fazendas alla cinofilia

Autore Antonio Carlos Linhares Borges, traduttore Antonio Crepaldi, marzo 2009

Obiettivo zootecnico sul Samoiedo

Autore Fabio C. Fioravanzi, ottobre 2009

Obiettivo zootecnico sul Bolognese

Autrice Federica Brambilla Bonanno, giugno 2010

Obiettivo zootecnico sullo Staffordshire Bull Terrier originale

Raccontato dal pioniere del riconoscimento ufficiale

Autore Joseph Dunn, traduttrice Chiara Clerici, aprile 2011

Obiettivo zootecnico su Chihuahua, Papillon e Phalène

Italiano, inglese e spagnolo

Autore Fabio C. Fioravanzi, agosto 2011

Obiettivo zootecnico sul Boxer nel lavoro

Addestramento, alimentazione ed allenamento

Autore Claudio Savini

Collana “Zootecnica & Zoognostica”

Origine del cane e storia verso il molosso attuale

Trattato delle lezioni al corso di laurea in tecniche di allevamento del cane di razza ed educazione cinofila alla Facoltà Veterinaria dell'Università di Pisa

Autore Antonio Crepaldi, ottobre 2007

Vivere con il Bobtail

Autrice Cinzia Michela Sechi, settembre 2010

Inchiesta sulla cinotecnica

Passato, presente e futuro degli studi sul cane

Autori Mario Canton & Antonio Crepaldi, novembre 2010

Cani e razze canine 1

Struttura, conformazione e movimento

Questioni di cinotecnica morfofunzionale

Autore Mario Canton, gennaio 2011

Cani e razze canine 2

Struttura e conformazione

Questioni di cinotecnica morfostrutturale e morfotipologica

Autore Mario Canton, gennaio 2011

Cani e razze canine 3

Appendici

Tavole anatomiche, bibliografia e altre fonti, indici delle tavole illustrative, indici analitici

Autore Mario Canton, gennaio 2011

Cani e razze canine

Trilogia

Questioni di cinotecnica morfofunzionale, morfostrutturale e morfotipologica

Autore Mario Canton, gennaio 2011

Sviluppo comportamentale del cucciolo in allevamento

Guida per gli allevatori al benessere psicofisico del cane

Autrice Giusy Mazzalupi

Guida alle fonti in cinotecnica

Come orientarsi negli studi sul cane

Autore Mario Canton

Prossime pubblicazioni di "Antonio Crepaldi Editore":

Obiettivo zootecnico sul Bovaro delle Fiandre

Autore Fabrizio Bonanno

Obiettivo zootecnico sul Cane Lupo Cecoslovacco

Autore Fabio C. Fioravanzi

Obiettivo zootecnico sul Leonberger

Autore Fabrizio Bonanno

Obiettivo zootecnico sul Dogo Argentino in Italia

Postille di un giudice dopo un raduno

Autore Antonio Crepaldi

Obiettivo zootecnico sul Perro de Presa Canario

Documentazione sulla tipologia originale

Autore Antonio Belligoli

Obiettivo zootecnico sui tre Schnauzer

Gigante, Medio e Nano

Autore Fabrizio Bonanno

Obiettivo zootecnico sul Bulldog

Autore Fabio C. Fioravanti

Il cane da soccorso avrà un futuro?

Autori Fabrizio Bonanno & Bianca Emilia Manfredi

Levrieri e segugi primitivi

Criterio etnogeografico

Autore Mario Canton

Cani americani

Dalla preistoria ad oggi

Autore Giovanni Todaro

Criptocinologia basilare universale

Progetto sulla biodiversità cinotecnica nel mondo

Autore Antonio Crepaldi

Levrieri. Tutte le razze ufficialmente riconosciute

Standard – Tipologie – Funzioni

(hunting, coursing, racing, show, poaching: lurchers & longdogs)

Autore Mario Canton

Saranno presenti alcuni autori

Maggiori informazioni sul sito www.cinofilia-crepaldi.it/6.html (collana "Obiettivo Zootecnico") e www.cinofilia-crepaldi.it/93.html (collana "Zootecnica & Zoognostica"). il sito di "Antonio Crepaldi Editore" dal 15 febbraio 2010, cioè da quando viene contato dalle statistiche di Google, ha raggiunto fino a questo momento oltre 31.000 visualizzazioni di pagina da parte di oltre 5.000 visite (75% nuove, 25% ripetute) da ben 66 paesi dei 5 continenti (in ordine decrescente e cronologico di visite): Italia, USA, Svizzera, Svezia, Finlandia, Canada, Francia, Brasile, Messico, Portogallo, Polonia, Australia, Ungheria, Germania, Norvegia, Russia, Belgio, Olanda, Danimarca, Hong Kong, Venezuela, Israele, Taiwan, Bangladesh, Porto Rico, Serbia, Gran Bretagna, Cile, Grecia, Filippine, Romania, Slovenia, Costa Rica, Spagna, Croazia, Georgia, Bolivia, Argentina, Kazakistan, Malta, Sri Lanka, Colombia, Thailandia, San Marino, Irlanda, Tunisia, Pakistan, Slovacchia, Repubblica Ceca, Austria, Paraguay, Ucraina, Giappone, Iran, Macedonia, Perù, Iraq, Réunion, Emirati Arabi Uniti, Repubblica Dominicana, India, Camerun, Lituania, Albania, Lettonia ed Egitto.

I libri di "Antonio Crepaldi Editore" per i lettori si possono trovare anche con disponibilità immediata presso la libreria online: <http://neogea.it>, con e-mails: staff@neogea.it e tamara@acquaportal.it; oltre che su ordinazione presso altre librerie online già in collaborazione: www.ibs.it - www.unilibro.it - www.webster.it; nonché

presso le librerie tradizionali, fra le quali si consigliano quelle già in collaborazione con elenco consultabile su: www.cinofilia-crepaldi.it/112.html.

Librai e bibliotecari possono cercare informazioni sui libri di "Antonio Crepaldi Editore" su tutti gli strumenti di informazione bibliografica del servizio di Informazioni Editoriali dell'AIE (Associazione Italiana Editori), cioè: Cercalibro, nuovo catalogo libri consultabile online su abbonamento sul portale www.ibuk.it; Alice DVD, catalogo dei libri in commercio in Italia; catalogo degli editori italiani; cataloghi utilizzati dalle maggiori librerie online, tra cui IBS e BOL; sistema di comunicazione e teleordinazione Arianna; "Recentissime pubblicazioni" disponibili mensilmente in formato pdf sul sito del "Giornale della Libreria" (organo ufficiale dell'AIE).

Informazioni ed ordinazioni anche direttamente presso la casa editrice

Antonio Crepaldi Editore

Editoria specializzata in cinofilia

Ricerca & studio per la letteratura sul cane

General web site: www.cinofilia-crepaldi.it

Special web site: www.sindacatoscrittori.net/antoniocrepaldi

E-mails:

info@cinofilia-crepaldi.it

antonio.crepaldi2607@alice.it

antonio_crepaldi@virgilio.it